



INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO

Dirección General de Desarrollo Cultural

Página 1 de 3

Nombre del Contratista:	Mauricio Juan José Quixtan Canastuj	CUI:	2729822020901
Tipo de Servicio	Servicios Técnicos ☒ Servicios Profesionales ☐		

Número de Contrato:	029-292-2026-DGDC-MCD	Plazo de Contrato:	06 de abril al 31 de agosto del 2026
Acuerdo Ministerial:	258-2026	Fecha del informe:	31/07/2026

Periodo del Informe:	Del:	Día (En números)	Mes (En letras)	Año (En números)	Al:	Día (En números)	Mes (En letras)	Año (En números)
		01	julio	2026		31	julio	2026

Objeto del Contrato

"El CONTRATISTA" se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS para el Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas.

Actividades conforme al contrato

- Apoyar en organizar y mantener actualizados los documentos del Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana.
- Apoyar en la realización de actividades culturales para la promoción de los elementos identitarios de la cultura local, apegadas a las Políticas Culturales.
- Apoyar en la promoción de la formación de la ciudadanía para promover la participación ciudadana y contribuir al desarrollo humano sostenible.
- Apoyar en el traslado físico de calendarizaciones proyectadas, memoria de labores, informes de actividades, registro único de usuarios nacional -RUUN- y fotografías sobre los eventos realizados durante el mes vigente.
- Apoyar en la realización de agendas culturales que integren la diversidad de expresiones culturales de la localidad.
- Apoyar con el registro de información de las diferentes actividades culturales de la localidad para el fortalecimiento del Sistema de Información Cultural -SIC-.
- Apoyar en la realización de informes de resultados sobre las acciones de promoción, realizadas en los municipios asignados.
- Apoyar a las Casas de Desarrollo Cultural en la realización de actividades, para el fortalecimiento de las expresiones culturales de los municipios a mi cargo.
- Apoyar en otras actividades que le sean designadas por la Dirección General de Desarrollo Cultural.



Resultados de la prestación del servicio conforme al contrato

- a) Organicé y actualicé la documentación del Departamento de Promoción Cultural de la Dirección de Participación Ciudadana, consistente en: 01 calendarización de meta, 01 planificación mensual, 02 planificadores y 02 bitácoras semanales. Asimismo, di seguimiento al plan de trabajo de Promoción Cultural del departamento de Quetzaltenango y elaboré los documentos técnicos de ejecución de 02 actividades correspondientes al mes de julio de 2026.
- b) Realicé 03 actividades culturales orientadas a la promoción de los elementos identitarios de la cultura local, de acuerdo con la calendarización de metas. Estas consistieron en: 01 Taller de indumentaria Herencia en cada Hilo; 01 Taller de saludos de cortesía en idioma Maya K'iche'; 01 Taller sobre la trata de personas. Dichas actividades se desarrollaron a través de la acción *Eventos Culturales y Académicos que Fortalecen el Desarrollo Cultural y la Participación Ciudadana de los Pueblos Indígenas*, atendiendo a un total de 80 beneficiarios y promoviendo los elementos identitarios como indumentaria, idioma materno, principios y valores, en apego a las Políticas Culturales.
- c) Desarrollé acciones orientadas a la formación ciudadana, promoviendo la participación activa y el ejercicio de los derechos culturales mediante la ejecución de 03 talleres enmarcadas en la acción *Eventos Culturales y Académicos que Fortalecen el Desarrollo Cultural y la Participación Ciudadana de los Pueblos Indígenas*. Con ello se logró reconocer la identidad cultural, la herencia milenaria a través de los tejidos y lingüística, así como las costumbres y tradiciones del Pueblo K'iche'; además, se sensibilizó y promovió el análisis crítico sobre la violencia sexual y la trata de personas como graves violaciones de los derechos humanos, contribuyendo al desarrollo humano sostenible en los municipios de Quetzaltenango y San Carlos Sija del departamento de Quetzaltenango.
- d) Redacté y sistematicé 01 calendarización proyectada correspondiente al mes de julio de 2026, la cual incluyó 03 talleres comprendidos en la acción *Eventos Culturales y Académicos que Fortalecen el Desarrollo Cultural y la Participación Ciudadana de los Pueblos Indígenas*. Asimismo, integré 03 Memorias de Labores, 03 Registros Únicos de Usuarios Nacionales (RUUN) y 03 listados de participación, registrando una meta de atención de 52 hombres y 28 mujeres pertenecientes a los pueblos Maya K'iche' y Ladino/Mestizo de los municipios de Quetzaltenango y San Carlos Sija, departamento de Quetzaltenango. Asimismo, documenté con fotografías las actividades realizadas durante el presente mes.
- e) Elaboré y organicé la realización de agendas culturales que integran la diversidad de expresiones de los municipios de Quetzaltenango y San Carlos Sija. Esto se logró mediante la coordinación y reuniones de acercamiento y logística con aliados estratégicos para el alcance de los objetivos proyectados para el mes de julio, entre los cuales se encuentran: la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Quetzaltenango, la Dirección Departamental de Redes Integradas de Servicios de Salud –DDRIS– con sede en el municipio de Quetzaltenango; Escuela Oficial Rural Mixta Benito Juárez, La Ciénaga en el municipio de Quetzaltenango, Escuela Oficial Urbana Mixta Dr. Victor Manuel Calderón en el municipio de San Carlos Sija.
- g) Redacté y presenté 01 informe de resultados sobre las acciones de promoción cultural desarrolladas en los municipios de Quetzaltenango y San Carlos Sija durante el mes de julio, consolidando datos estadísticos sobre participación por sexo (hombres y mujeres), rangos de edad y población indígena atendida. Asimismo, consolidé 01 matriz de metas alcanzadas, lo que permitió la contabilización y el análisis del ejercicio de Promoción Cultural en el departamento de Quetzaltenango.
- h) Realicé, en conjunto con la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de Jutiapa, 01 Taller de Indumentaria, de la acción Promoción y revitalización de la identidad cultural de los pueblos a través de las Casas de Desarrollo Cultural, bajo el objetivo de difundir los conocimientos ancestrales del pueblo Maya Kiche relacionados con las herramientas y tecnologías utilizadas en la realización de tejidos y las técnicas para hacerlos, realizada en el municipio de Quetzaltenango, durante el mes de julio 2026, fortaleciendo las expresiones culturales del municipio.



- i) Articulé esfuerzos con la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Quetzaltenango, en la cual se realizó una visita guiada en el entorno al parque a Centro América con alumnos del nivel preprimaria. Asimismo, integré la comisión de logística y sonido del evento regional del Certamen de Arte y Cultura –GUATEPAZ– en el municipio de Quetzaltenango, y llevé a cabo la socialización del Encuentro de Conviteros 2026 en los municipios de Almolonga, La Esperanza, Cantel, Zunil y Quetzaltenango.

Mauricio Juan José Quixtan Canastuj

Nombre completo del contratista

Firma del contratista

Juan Fernando López Alba

Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(Según Clausula de Contrato: Décima Primera)

Juan Fernando López Alba
Encargado del Depto. de Promoción Cultural,
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

